

**Názov školy:** Spojená škola, Nám. Sv. Štefana 1533/3, Dunajská Streda

**Org. zložky:** Stredná športová škola – Középfokú Sportiskola  
Stredná odborná škola rozvoja vidieka s VJM –  
Vidékfejlesztési Szakközépiskola

**Školský rok:** 2024/2025

## Ústna maturitná skúška – maďarský jazyk a literatúra

**Študijný odbor:** 7471 M športový manažment

|           |                                         |
|-----------|-----------------------------------------|
| 4210 M 17 | agropodnikanie – chov koní a jazdecko   |
| 4210 M 04 | agropodnikanie - farmárstvo             |
| 2940 M 09 | potravínárstvo – potravinár - kvalítár  |
| 6324 M    | manažment regionálneho cestovného ruchu |
| 6355 M    | služby v cestovnom ruchu                |
| 6323 K    | hotelová akadémia                       |

**1. A/ A Biblia mint az emberiség egyik legfontosabb könyve**

*Mutassa be az Ószövetséget és az Újszövetséget, mutasson be egy bibliai történetet!*

B/Nyelvcsaládok

**2. A/ Az ókori művészet és irodalmi eszmények**

*Mutassa be a görög, illetve római epika, líra és dráma ismert képviselőit és a legfontosabb műveit!*

B/ Verslábak, időmértékes verselés

**3. A/ A középkori irodalom Magyarországon**

*Mutassa be a legjelentősebb középkori latin és magyar nyelvű irodalmi alkotásokat!*

B/ Nyelvhelyesség

**4. A/ Az angol reneszánsz irodalom legnagyobb alakja William Shakespeare**

*Mutassa be Shakespeare legismertebb drámáit! (Hamlet, Rómeó és Júlia)*

B/ A számnevek helyesírása

**5. A/ Reneszánsz irodalom Magyarországon - Janus Pannonius és Balassi Bálint költészete**

*Mutassa be Janus Pannonius legismertebb epigrammáit, Balassi Bálint vitézi, szerelmi és istenes költészetét!*

B/ Az alapszófajok I.

**6. A/Az idegen elnyomás elleni küzdelem visszhangja a magyar barokk irodalomban**

*Jellemezze a barokk stílust, ismertesse Zrínyi Miklós munkásságát, mutassa be a Szigeti veszedelem c. eposzt!*

B/ Az alárendelő összetett mondatok

**7. A/A francia felvilágosodás irodalmának fő képviselői Voltaire, Molière**

*Mutassa be a Candide, ill. a Tartuffe c. műveket!*

B/ A szóképzés

**8. A/A klasszicizmus és felvilágosodás jelentkezése a magyar irodalomban**

*Mutassa be Bessenyei György, Batsányi János, Berzsenyi Dániel legfontosabb műveit, ismertesse a nyelvújítás folyamatát!*

B/ A szépirodalmi stílus

**9. A/ A feudális társadalom bírálata, a felvilágosodás eszméi és népiesség Csokonai Vitéz Mihály alkotásaiban**

*Mutassa be Csokonai Vitéz Mihály legfontosabb lírai alkotásait!*

B/ A szavak alakja és jelentése közti összefüggések

**10. A/A kor konfliktusainak jelentkezése Katona József Bánk bán című tragédiájában**

*Mutassa be a Bánk bán c. dráma szerkezetét, jellemezze a szereplőket, legfontosabb konfliktusait!*

B/ A hangok egymásra hatásának törvényei

**11. A/ A romantika kibontakozása a kor világirodalmában és művészeteiben**

*Mutassa be Victor Hugo legfontosabb regényeit, Puskin Anyegin c. verses regényét!*

B/ A mellérendelő összetett mondatok fajtái

**12. A/A reformkori küzdelmek jelentkezése a magyar irodalomban – Kölcsey Ferenc**

*Mutassa be Kölcsey Ferenc legfontosabb lírai alkotásait, beszéljen a Paraineisis tanításairól!*

B/ A szóelemek

**13. A/ Vörösmarty Mihály – a reformkor legnagyobb költője**

*Mutassa be Vörösmarty legfontosabb lírai alkotásait, mesedrááját, honfoglalási eposzát!*

B/ Viszonyszók

**14. A/ Petőfi, a nép sorsának kifejezője, a szerelem és a szabadságharc költője**

*Mutassa be Petőfi költői programját, tájleíró és szerelmi költészetét, forradalmi alkotásait!*

B/ A mondatszók

- 15.A/ Arany János – a plebejus népiesség képviselője irodalmunkban, a szabadságharc eszméinek őrzője, a ballada mestere**  
*Mutassa be Arany János balladáit, lírai alkotásait!*  
B/ A szövszerkezetek
- 16.A/ Jókai Mór – a nemzeti öntudat ébresztője, a népszerű romantikus mesélő, a magyar prózai stílus megújítója**  
*Mutassa be Jókai Mór legismertebb regényeit: Az arany embert, A kőszívű ember fiait!*  
B/ A beszéd – és írásművek elkészítésének módja
- 17. A/ Az emberi lét nagy kérdései Madách: Az ember tragédiája című művében**  
*Mutassa be Az ember tragédiájának egyes színeit, jellemezze a szereplőket!*  
B/ Bővítmények
- 18.A/ A realista ábrázolásmód lényege és világirodalmi képviselői**  
*Mutassa be a realista regényirodalom legnagyobb szerzőinek (Balzac, Dosztojevszkij, Tolsztoj, Gogol, Dickens, Csehov) legismertebb alkotásait!*  
B/ Alapszófajok II.
- 19. A/ Mikszáth Kálmán – a kritikai realizmus meghonosítója a magyar irodalomban**  
*Mutassa be a Tót atyafiak és A jó palócok legismertebb novelláit, ill. Mikszáth Kálmán legfontosabb regényeit (Különös házasság, Noszty fiú esete Tóth Marival)*  
B/ A digitális kommunikáció szövegtípusai
- 20.A/ Móricz Zsigmond – a XX. század kritikai realizmus világirodalmi rangú képviselője**  
*Mutassa be Móricz legismertebb novelláit (Tragédia, A hét krajcár, Barbárok, Szegény emberek), ill. legfontosabb regényeit (Rokonok, Úri muri)*  
B/ A továbbtanuláshoz és a munka világában szükséges szövegtípusok
- 21.A/ Ady Endre, a modern magyar líra úttörője**  
*Mutassa be Ady Endre költői programját, legfontosabb szimbolista verseit, szerelmi költeményeit!*  
B/ A szókészlet rétegződése
- 22. A/ Új áramlatok a századfordulón és a XX. század első évtizedeinek magyar irodalmában**  
*Beszéljen a Nyugat c. folyóirat jelentőségéről, mutassa be Juhász Gyula és Kosztolányi Dezső legfontosabb lírai alkotásait, továbbá térjen ki Kosztolányi Dezső prózai (regény, novella) alkotásaira is!*  
B/ A tulajdonnevek helyesírásának szabályai

- 23.A/ A Nyugat első nemzedékének kiváló lírikusai Babits Mihály és Tóth Árpád**  
*Mutassa be Babits Mihály és Tóth Árpád legfontosabb alkotásait!*  
B/ A főmondatrészek
- 24.A/ József Attila, a XX. század egyik legnagyobb lírikusa**  
*Mutassa be József Attila életútját, legkiemelkedőbb lírai alkotásait!*  
B/ A drámai műnem sajátosságai
- 25.A/Radnóti Miklós az antifasiszta líra képviselője a magyar irodalomban**  
*Mutassa be Radnóti Miklós életútját, legkiemelkedőbb lírai alkotásait!*  
B/ A lírai műnem sajátosságai
- 26.A/ A második világháború utáni magyar irodalom áttekintése – a haladás eszméi, humanista törekvések a háború utáni magyar irodalomban**  
*Mutassa be Kertész Imre Sorstalanság c. regényét, Örkény Tótek c. drámáját, beszéljen az 1945 utáni magyar líráról!*  
B/ Az epikai műnem sajátosságai
- 27.A/ A magyar falu életének bemutatása Illyés Gyula és Németh László műveiben**  
*Mutassa be Illyés Gyula Puszták népe c. irodalmi szociográfiáját, Németh László Iszony c. tudatregényét!*  
B/ Az állandó szókapcsolatok
- 28.A/ A két világháború közötti korszak világirodalmának képviselői**  
*Mutassa be Thomas Mann Mario és a varázsló, valamint Ernest Hemingway Az öreg halász és a tenger c. alkotását!*  
B/ Az egyszerű mondatok fajtái
- 29.A/ A XX. század második felének életszemlélete, művészeti és filozófiai háttere**  
*Mutassa be Szolzsenyicin Ivan Gyenyiszovics egy napja, Salinger Zabhegyező, G.Marquez Száz év magány, Beckett Godotra várva c. alkotását!*  
B/ A stílusrétegek
- 30.A/ Bepillantás a szlovákiai magyar irodalomba**  
*Ismertesse a csehszlovákiai magyar irodalom kialakulásának körülményeit, jellemezze a szlovákiai magyar kulturális és irodalmi életet, mutasson be néhány kisebbségi irodalmi alkotást!*  
B/ Szlovák hatások a szlovákiai magyarok nyelvhasználatában